

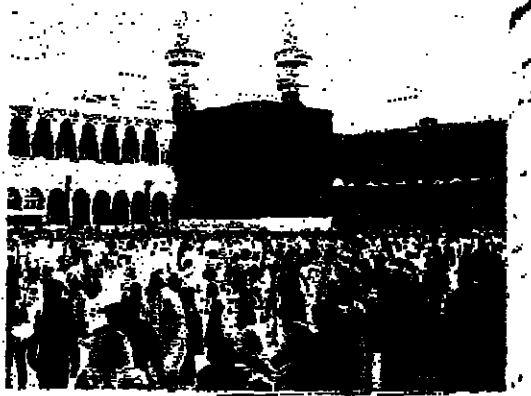


خادم الحرمين الشريفين



الحرم النبوي

حُبُّ وَوَلَاءُ



الحرم المكي

وإن كان كذا من محرق قول الشعر وحديثه بل من هوأه وحبه فقد أشار كمن نفسى وفوانع فكرى إيجابى البالغ بتواضع وفصاحة مولاي الملك فهد أعزاه الله
وقرنا والواقى للفتح لكل أمر من أملاية الإسلاميه وميانه الشافى لكل قضية من قضايها وقت ويده للشباب في كل موقع بالضاح الغالية المخلصة للتمسك بدينهم
وسنة نبهم والاعتراف بها في كل موضع من أوضاعهم الممودة ، فلكن ما تقدم وغيره مما يحرق قلبي عن حبسه والإشادة به أهدي قصيدتي هذه المتواضعة لخادم الحرمين مولاي
الملك فهد بن عبد العزيز العفدي وجميع الأسرة الكريمة المأثمة تبيها عن جنى البالغ لهم راجيا من الملك فهد أن يتقبلها مني وله خالص الشكر والثناء
وأنا إذ أعز بهد القصيدة من جنى قصصه المأثمة وإعلاي له بذلك لأفلق مجارواه الإهام أحمد بن حنبل في مستنده وأبو داود في سننه من أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :
« إذا أحب أحدكم أخاه فليسلمه أنه حبه » وقوله صلى الله عليه وسلم فيما رواه أبو داود عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه « أن رجلا كان عند النبي صلى الله عليه وسلم فمر به رجل فقال ك
فارم رسول الله لأحد من هذا فقال له النبي صلى الله عليه وسلم « أعلمت » قالت : لا ، قال : « أعلمه » فطيب في أن أعلم مولاي خادم الحرمين الشريفين بحبي له ولأشرف المأثمة الكريمة
أعزهم الله وأدام عليهم جميعا نعمة التوفيق لأجلهم ويسرهم ، وفيها يلي أرفع مولاي قصيدتي التي استديت أفكارها وميانيها من خلال أقواله وأفعاله حفظه الله .

المرثية لشيخنا العلامة الشيخ

أحد سدة الكعبة المشرفة
ورئيس قسم العقيدة بكلية الدعوة وأصول الدين
جامعة أم القرى
مكة المكرمة

أجى الألقاب وهي له بحق
معاذ الله أن أحصى سبحانه
حقيق يا فؤادي ما ستره
نفوق في العطاء فكان بحرا
جلال الملك بخفركه حياء
وفي كفيه للأعداء نار
ومن شفقيه ننبثق الألى
نناجت في مداحه المغاني
فمكة والرياض وماتلاها
وجدة والقصيم وكل أرض
فآيات التقدم بيلينات
لقد أنجزت وعدا يا مملوكي
شركت المنجرات يفضن قولا
ظفرت من القلوب بخير حب
فخادم بيته أبدا محاط
سألت الله أن تبقى ملاذا
وأن نخطى بما أملت دوما
لنشهد وحدة تملى مصير
وتدريج من بيد الأعداء أرضا
وتسمع من ثناء الدهر سجعاً
فليس لخادم الحرمين بند
ملك مالها في الحصر عهد
وعطر في الأنعام بفوق عهد
وبرز في المضاء منه جند
يؤمل ساعليه بأن يمدوا
وفي بؤرته للدخلاء رعد
ومن حكم المفاصل له الأسد
ويحمل شكرهن إليك وفد
ويثرب والعروس وما تمد
بملكة الكمال اليوم شهد
ننوق لمثلها هم ونجد
وأنت من العلا عمل ووعد
وأبلغ بالفعال إذا تعد
وللرحمن في قربك ود
ببالغ حفظه يحميه جند
لحوزة دينه تفديك أسد
بجمع شتات أممتنا ونغدو
به فدرس السلام لنا يرد
طواها الغدر والمكر المعد
سليت لمجدنا والغر فهد

فؤادي ما لخفك لا يحسد
فهل للعيد في دنياك شأن
وهل جنت اللواخط وهي سكرى
فؤادي لا تحيرني وأفصح
عهدك عاشقا غمر المعالي
فمالك لابنين وأنت فطر
أراك أسير فيض لا يباري
كانك قد زففت إلى ملك
رأيت مكارم الآباء نثري
فمالك حيلة يا قلب فيما
سمعتك هائفا في جنح ليل
ظننت نفرة دافي الحب لكن
جميع الشعب يهتف في ولا
سليل المجد والقيم الغوالي
تدفق خيره فسقى الروابي
وللعمران من كفيه دوما
وللجود منه العزم جلد
وللتحدث أحداث كبار
فرهد في الملوك بخير زاد
يلقن جيله أعلى المعاني
فؤاد شبيبة في عقل شيخ
وبتار إذا انهكت حدود
رحى الدين الحنيف على صفاء

بومال للقلب ليس له حد
طائف عروس المصايف

أبيض.. وود

قلبي

بحم النجوم

زهير شاكر... يقول

حوار: عبدالله مصباح القرشي



حماية مرمى فريقه والذود عن حماه بعد أن حصل على الامتياز مع مرتبة الشرف الاولى في امتحان منافسات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم لهذا الموسم بالإضافة

بجدارة استطاع ان يلوى الاعناق وان يستحوذ على كل الاعجاب فالمتابعون على مختلف الميول اجبرهم هذا العملاق على الاشادة به وبقدراته الرائعة في



هكذا يصطغ زهير الكرات الخطرة.

● لحظة اصغاف من الحارس العملاق
يشير في المرمى ولكن بفضل مر

● زهير شكر بيكي فرحا
أين تضع نفسك بين حراس المرمى في الملوك؟

● خسارة؟
● هناك شخصان وليس شخص واحد وهما الاستاذان عبدالوهاب صبان واحمد دهلوي واعتبر وجودهما في النادي مهما وز

● ولكن الفريق سيرا من علة هذه مع مرور الوقت الكليل يتشعب افراد هذا الخط بالخبرة اللازمة.

● زهير شاكر كيف كانت البداية ومضى؟
● عشق مركز حراسة المرمى بدأ معي منذ الصغر ولعبت في هذا المركز في فريق

لم أعز من لخسائي البطولة.. ولكنه على جمهوري الذي خذلت

مصباح مثل والنائب لا يستحق الرحمة

لأننا يقول

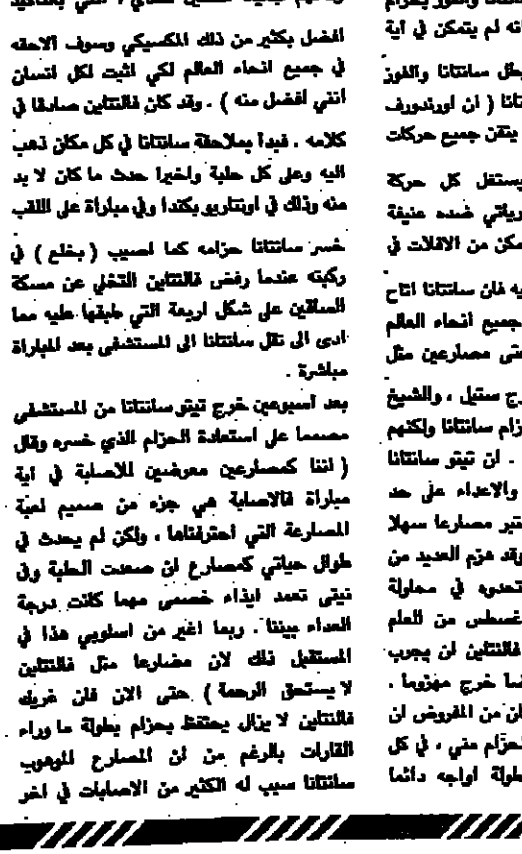
لن أقف له وسأعود مرة أخرى



● سلتنا يضرر خصمه اللدود للفتاتين
أورندوف ومرة أخرى فقد كانت الفتاتين تعبر

● كتب - علي حسن : (عندما كنت على سرير المرض في المستشفى لم تكن الفكر الا في شيء واحد فقط وهو غريبة الفتاتين . انني لم اكن حزينا على خسارتي لحزام

● لا يلتصق عليك عدم توجيهك لدافعي فريقك مارك على هذا؟
● بخلتي من يقول هذا فالذي يحدث في كل مباراة انني اقوم بتوجيه جميع اللاعبين بما فيهم المهاجمين وك ان



● ماذا يعني لك وجود كل من علاء رواس وسمر عباد وهل تخشى منافستهم؟
● علاء رواس وسمر عباد اخوة لي

ورقات رياضية

يكتبها:
عبد الرحمن بن سعود



د. عبد الفتاح ناظر

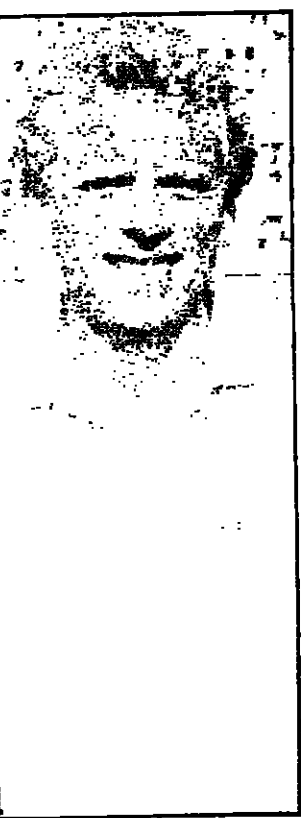


عبد الرحمن بن سعود

الاستراتيجية الاتحادية بين الخطأ والصواب نتقنه مع الدكتور في ترميز الانفاق .. وتختلف حول رفضه المطلق

سيد عبد الرحمن بن سعود

ليالي العيد تبارك من عصار



بوب هاوتون

شفا جماعه باذن الله .. لماذا تحدثت يا سيدي بكل هذا التواضع .. لدينا مثل عامي هنا في الغيرة يقول (نياني العبد ثمان من عصارها) ولياني اعيادكم في النصر والبهللا قد ملأت نجومها ملاعب الرياض .. ان فريقا يا سيدي مثل النصر يربح بثلاث او اربع من اصحاب المواهب الواعدة في مباريات كبيرة فريق حفي بالنصر .. وفريق مثل منافسكم للدور الهللا يشكك ترسانه من المواهب لا بد وان يطرح هلاله في سماء البطولات .. ان فوز النصر بالبطولة النهائية يكاد يكون مؤكدا وكذلك الحال بالنسبة للهللا .. ولكن المؤكد حقا ان احد هذين الفريقين اللذين تفسر ملاعبهما بنجوم واعدة سيكون يمثل الدوري الممتاز .. ونفسي ان يعيد النصر البسملة لجماعته وان يصير الهللا ليل محببة باستنصارات متعاقبة فالهللا والنصر هما اجدر انديتا اليوم للفوز بالبطولات.

ورقات:

● عبارة منسية وقديمة تقبل الوصول الى القمة صعب ولكن المحافظة عليها اكثر صعوبة .. فعوا ايها السادة يجب ان تزيل عنها غبار النسيان فسي ان يتذكرها الاهل والاصحاب.
● الفرق بين اصراع هاوتون على اراءه واصراع الاتحاديين على الفاء عده .. ان هاوتون حافظ على قوة شخصيته ولم يشتر شيئا .. وخسر الاتحاد عام كامل من الموضوع لاراء هاوتون.
● الزميل حمد الراشد راك بيم الاثنى الماضي كان رائعا وناضجا وحلوا كفاكهة الصيف .. ولكنهم فقدوا حاسة التدقيق !!

الورقة الاولى:

اي يوم هذا الذي تجر فيه سفينة القدم الاتحادية عقب اقضاء مرشد هذه السفينة مستر بوب هاوتون ؟ وهل ستتسكن هذه السفينة من الوصول الى مراهق الاتحادات والبطولات التي يحلم بها ركاب هذه السفينة من جماهير ولاعبين واداريين ؟

هل كان محتشا على الدكتور ناظر ان يرفض اسلوب هاوتون في بداية الدوري الممتاز ويترجم هذا الرفض الى اقضاء ويدور السفينة الاتحادية تصل متفجرة من موعدها قديمها الذي ينتظره عشاق النصر والاصلاح ؟
ما حدث الحظ الاتحادي المائل ام اللامع لم الادارة الاتحادية ام الجماهير التي تتحمل البطولات ؟
قد لا يمكن لاي مراقب الاجابة على كل تلك الاسئلة والايام وحدها هي التي تستعمل الاجابة الصحيحة والصداقة كما جاءت بها في الاسابيع الماضية عقب انتهاء عقد بوب هاوتون .. حيث اكتمت الاجال ان بوب هاوتون لم يكن المدرب المطلوب للاتحاد.

واذا كان ان نسلط الضوء على بعض اجابات تلك الاسئلة فانتا لا تلحق اجابات ولكننا نسلط الضوء بقوة على اجابات كانت مطروحة سلفا قبل ان تنشأ هذه الاسئلة التي ادت الى طرح تلك الاسئلة وعلامات الاستفهام حول مستقبل كرة القدم الاتحادية.

منذ زمن طويل وسفينة الاتحاد تجر وسط امواج متلاعبة وعواصف هوجاء كانت تتج خريف وعلع الاتحاديين وعقب تسلل الادارة الاخيرة لفة السفينة بقيادة الدكتور ناظر اشاع ذلك في نفوسهم الممانعة ونزع الاماني في عيونهم قاتلا واما ورضا .. وعلى الرغم من ذلك لم يستطع هاوتون المرشد الذي جاء به الدكتور ناظر ان ينجاز بالسفينة المصراة التي امتلأت بالشعب المرجانية الكبيرة وخروا من ان تسلم السفينة بالشعب المرجانية وتغرق مصدر قرار الرين بالاستفتاء عن المرشد وكان قرارا حكما ولكنه كان متاخرا.

يقول الدكتور عبد الفتاح ناظر .. في احدى اجاباته من خلال المناظرة التي



زعيم شاعر يتحدث للزميل عبدالله القرشي

في الجوارح

وإدراك
● هل جريت ان تلعب في غير مركزك ؟
● اجاب (صالحا) نعم لعبت في جميع خطوط الفريق ولكن مع فريق الحى
● مانصيص من البطاقات بلونها ؟
● مانصيص فقط بطاقة صفراء اللون
● اشهرها الحكم في مباريات مع فريق الكركيب ..
● يقال انه مغرور فما رده عن هذا ؟
● سأل الله من قال هذا .. ويؤمن الله ان يعرف الغرور طريقه الى
● بعض الاعلام تشير بانك اعلاوي الميول وما وجدوا فيك الا فرض عليك فمادا تقول ؟
● يا اخي (تالها متعللا) اسالك اما ان لهذه الاعلام ان تكف عن مثل هذا الاتهام الذي لا ناقة في فيه ولا حمل وتلتفت الى ما هو اهم وسأجيبك يا بني ونداري من راسي وحتى اخضع قلمي ثم تيسم قللا (ان قلبي ابيض ودمي احمر) والدليل انني انتسب الى عائلة (رحداويين) وحبب الوحدة بجري عرويقهم
● اهتمام ادارة النادي بالفريق كيف تراه ؟

● اجاب بصراحة فالادارة العزيزة لم تتصرف ابدا في تغيير الامكانيات للتلعة .. ماضي الميول فتلعب المطلوب توافرها في حالي المرفي ..
● باختصار طول القلعة .. مريوة الجسم .. الكلكة .. البقعة .. حسن التصرف .. سرعة البديهة .. ردة الفعل السريعة ..
● موقف صرح مريت به داخل الملعب ؟
● كان فعلا موقفا حرجيا وهو ما حصل لي في مباراتنا امام الهللا في الدور الثاني من الموسم الرياضي النضم ففى احدى الكرات العالية استلمت ان اطير لها واسكها وفي هذه الحالة تترق (التريق سوت) الذي كنت اربطه فما كان مني الا ان وقعت في مرامي وكان شيئا لم يكن حتى انتهت المباراة واسرعت الى غرفة للالاس وابليت باخر فهذا كان موقف حرج للغاية.

● ترى من من المديرين افاد الفريق اكثر؟
● بصراحة هما اثنان فقط الاول الشيخ طه اسماعيل والآخر هو مديرتا المحبوب الكركيب محمد ابورجيعة ..
● زملائك الذين انضموا حديثا للفريق ماذا تقول لهم ؟
● اخواني وزملائي حسن المقلابي وعبد العزيز الراشد وعلى زاهر ومحمد زافان وسالم اللويدى اقول لهم افلا وسلا ومرحبا بكم في ناديكم واتمنى من الله العمل القدير ان يوفقكم الى خدمة الفريق الودادى مع باقى زملائكم اللامعين والتميزين.

● افضل المباريات التي لعبها فريقكم في الموسم الماضي ؟
● افضلها مباراتي النصر الاول في مكة المكرمة والثانية في الرياض وكذلك مباراة الهللا في الرياض والتي كسبناها ١/٠ مسفر بالاضافة الى مباراتنا امام القادسية في مكة المكرمة والاتحاد في جدة رغم خسارتنا لها.

● مباراة كتم افضل وخسرتوها ولغري لم تستحقوا فيها الفوز وكسبتموها ؟
● التي لم تستحق خسارتها لاننا كنا افضل في مباراتنا امام الاتحاد في جدة والآخرى التي كسبناها ونحن لم تكن افضل هي مباراتنا امام الشباب وفوزنا بها ١/٠ واخي علاء رواس كان نجمها ..
● فرق لفت نظرك في الموسم الماضي ؟
● فرق الوحدة والهللا والطنائي والاتحاد وهي التي خارت على اعجاب اللاعبين.

● لاعبين حازوا على الاعجاب في الموسم الماضي ؟
● يوسف الثنيان من الهللا .. وانيساعيل حكي من الاتحاد بالاضافة الى رحمتا الشنقل ناصر طوى ..
● انفسهم سمع عبد الشكور للوحدة ماذا يعنى لك ؟
● اول مرحة يمسك المنتخب في صفوف الوحدة وثانيا بانفسهم سمع عبد الشكور الى الوحدة يعني بالنسبة لنا الكثير والكثير فاعتبره مكسبا حقيقيا لفرسان مكة المكرمة.

● ماذا تقول لجماعه الوحدة ؟
● عفا قلت ومهما شكرتهم فلن اوفيههم حقهم فهم والحق يقال من اولى جماهير انديتنا فمواقفهم الرائعة معنا دائما وايدا ان نتمسكوا حتى انهم كانوا معنا لي وسندا قويا بعد عودتي في الموسم الماضي فحيمم واخلاصكم للنادي لا يعادل حب واخلاص ويكفي جماهير الوحدة فخرا شرف مرافقة منتخبنا الوطني في سنغافورة ولوس انجلوس وفي جميع مشاركات منتخبنا بقيادة صفاق المديرة عاملي الموركي وان شاء الله سنكون عند حسن ظنهم وسنترسم البسملة على قفاهم دائما يذون الله.

● في الحقيقة اقرا دائما النقد البناء والهادف الذي يستفاد منه وهناك نقاد رياضيين اتابع يشغل دائم كتاباتهم وهم : الاستاذ فوزي عبد الوهاب خياط (للندوة) والاستاذ محمد الصويصى (للجزيرة) والاستاذ عبد العزيز شمرى (المدينة).

● ماذا تقول لجماعه الوحدة ؟
● عفا قلت ومهما شكرتهم فلن اوفيههم حقهم فهم والحق يقال من اولى جماهير انديتنا فمواقفهم الرائعة معنا دائما وايدا ان نتمسكوا حتى انهم كانوا معنا لي وسندا قويا بعد عودتي في الموسم الماضي فحيمم واخلاصكم للنادي لا يعادل حب واخلاص ويكفي جماهير الوحدة فخرا شرف مرافقة منتخبنا الوطني في سنغافورة ولوس انجلوس وفي جميع مشاركات منتخبنا بقيادة صفاق المديرة عاملي الموركي وان شاء الله سنكون عند حسن ظنهم وسنترسم البسملة على قفاهم دائما يذون الله.



الاتحاد ومشوار طويل !!



دعوة إلى جميع الأطفال في المملكة للاشتراك في مُسابقة أرامكو السنوية الثامنة لرُسوم الأطفال

يسر إدارة العلاقات العامة بأرامكو أن تعلن عن إجراء مسابقتها السنوية الثامنة في الرسم للأطفال من البنين والبنات، إسهاماً منها في تشجيع القدرات والمواهب الفنية لدى الأطفال في المملكة العربية السعودية.



موضوع المسابقة : اختيار موضوع المسابقة متروك للطفل.

الجوائز : خصص للفائزين في هذه المسابقة خمس وسبعون جائزة، وقد قسمت هذه الجوائز إلى ثلاث فئات توزع على المتسابقين الفائزين كما يلي:

- خمس وعشرون جائزة للذين تقل أعمارهم عن ٧ سنوات.
- خمس وعشرون جائزة للذين تتراوح أعمارهم بين ٧ و ١٠ سنوات.
- خمس وعشرون جائزة للذين تتراوح أعمارهم بين ١١ و ١٤ سنة.

شروط المسابقة :

- ١- يستطيع أي طفل لا يزيد عمره على ١٤ عاماً ويقيم حالياً في المملكة أن يشترك في المسابقة.
- ٢- يتقدم المتسابق برسم واحد فقط ، على أن يكون الرسم من عمل الطفل نفسه.
- ٣- يراعى ألا تقل مساحة ورقة الرسم عن ٤٥ سم طولاً و ٣٠ سم عرضاً.
- ٤- يرسم المشهد بالألوان التي يختارها المتسابق.
- ٥- ترسل الرسوم في مظروف مقوَّى حفاظاً عليها من التلف.
- ٦- يكتب المتسابق اسمه خلف الرسم بخط واضح بالإضافة إلى عمره وعنوانه واسم مدرسته ليسهل الاتصال به.

٧- يرسل المظروف في موعد أقصاه ١٦ جمادى الثانية ١٤٠٧هـ الموافق ١٤ فبراير ١٩٨٧م إلى العنوان التالي :

مبنى الإدارة - العلاقات العامة - غرفة رقم ٢٢١٦ - أرامكو - الظهران
ويكتب في أعلى المظروف : مسابقة أرامكو السنوية الثامنة لرُسوم الأطفال.

تبقى جميع الرسوم في حوزة إدارة العلاقات العامة مع الاحتفاظ بحق نشر أي منها حسب ما تراه الإدارة ، وسوف تنشر أسماء الفائزين في جميع الصحف والمجلات السعودية.



فن قهوة

عبد العزيز
عبد الله
السليمان

اعداد: سمير خوجه بكه



عبد العزيز عبد الله السليمان

لم اعرف الفشل .. وولدت وفي فمي ملعقة من ذهب

صحافة موضع اعتزاز .. واتمنى ان اسمهم فيها

تحية خاصة نهدبها اليوم لرواد الصناعة في هذا البلد .. فقد كانت البداية شاقة ومحفوفة بالمخاطر والصعاب .. ورغم ذلك دخلوا التجربة واجتازوا الطريق .. وكانوا - وما زالوا - الانموذج الذي يحتذى .. من هؤلاء .. يسرنا ان نستضيف خلال هذا اللقاء احد مؤسسي صناعة الاسمنت ومن وقفوا بشموخ وراء هذه البنايات العامرة التي تنتظم بلادنا طولا وعرضا .. الاستاذ عبد العزيز السليمان .. احد هؤلاء الافئدة .. وهو اليوم نائب رئيس الغرفة التجارية بجدة .. ورئيس مجلس ادارة بنك الجزيرة وصاحب المهام المتعددة .. فمرحبا به في هذا اللقاء العابر ..



الزميل سمير خوجه بكه في حديث مع الشيخ عبدالعزيز عبدالله السليمان

زمة مكانة ولكم فيها ذكرى اعرف ذلك ١٢ واليد مكة في عام ١٣٥٢ هـ .. ويقع بيت الوالد قرب مكة ..

التعليم كيف كانت ؟

تقل مع الوالد وكنا ندرس في رست في المدرسة الخالدية في استاذنا عبد الله خوجه ثم السموية بالطاق ثم رست على يد الاستاذ حمد الجاسر استاذ الجاسر فضل علينا منه الشيء الكثير فهو لم يتركنا بل تعدى ذلك الى شخصية ..

خفاق بوزارة المالية

كك بالوظيفة الحكومية قصة ؟

ان عدت من أمريكا حاولت في العمل التجاري الخاص .. ان كنت في المنطقة الشرقية في العهد انذاك الملك سعود .. في زيارة للمنطقة الشرقية .. امره بالتحقق بالدولة وعينت المالية الى ان استقال الوالد للعمل .. وكان معي الشيخ حارث ..

تجارة من تلحين

ان بالعمل التجاري هل كان ر فيه ؟

ونشأة الوالد نشأة تجارية رحمه الله يتعامل العمل بين البحرين والهند .. والحقبة من تاحية الوالد وجدي .. تعمل في المجال التجاري .. بيت معروف في كل من الهند وانخرط في العمل بل يمشي التجارة ..

صناعة الاسمنت

الاستمتمت متى بدأت العلاقة في الوالد .. فبعد ان ترك كومي قام بطلب امتياز من .. عليه رخصة الله وكان ات للصمصم والكراتي كنت في رحلته الى نجد .. وكان ه وقتها في الدوامي وطلب يان الاستمتمت وكان ذلك في ١٣٧٤ هـ .. واخذ الوالد ي الكريم وبناء عليه صدر فيصل الامر ..

ستعمل الوالد ذلك الامر

كمن مجموعة من المواطنين محمد بن لادن والاخ محمد سرور الصبيان من التجاري والشيخ كمال معر فهد بن سعود وانا .. سمعت بان الوالد مانع في ..

المؤسسين ؟

في البداية معارضا .. ولكي والشيخ محمد سرور واستمتمت والد .. وقال الشيخ محمد (اذا لم تسمح معززين قلاني اسحب ممن ..)

٢٥ مليون

رأس المال في ذلك الوقت ١٢ رأس مال قدره ٢٥ مليون كسوسون خمسين بالمائة لباقي .. ولكن لم يقبل احد ع الصناعة لم يكن مستوعبا .. وتكفل المؤسسون ١٢ رأس المال الذي لم يسعد ..

لم يضمن المصنع امام خاصة امام الاسمنت القديم .. فالعلم ان الصناعة لم تكن في ذلك الوقت قد

المال ليس كل شيء .. ولا

تتسبوا في عنوسة بناتكم



احمد صلاح ججموم



احمد الجاسر



عبد الله السعد



م/محمد سعيد فارسي
يكل المشوار وينهي العمل الذي بداه



محمد بن لادن



محمد سرور الصبيان

الوحيد هو ان تسمى (جامعة الملك عبد العزيز) .. ما هي التجارة ؟ .. هي موهبة اول وخبرة ثانيا .. وهما امران متلازمان ..

بماذا تنصح من يدخل محيط التجارة لاول مرة ؟

انصحه بالبرية وعدم التسرع ويعرف اين يضع قدمه ؟

في نهاية الحديث هل تود ان تقول شيئا ؟

انا في وضع تحسد عليه بما انعم الله به علينا في هذا البلد ويجب ان نحاول ونعي وندرس وعلينا ان نعمل ونستمر وان لا ندع المؤثرات تبطل عزيمتنا بل العكس فقليل من الجهد يمكننا من مواصلة المشوار بخطوات قوية وثابتة ..

الصناعات الاخرى

● ويعيدا عن صناعة الاسمنت فمادنا شارك ؟

● عدة صناعات كالصناعات الخفيفة مثل المطاط وكذلك شركة الغاز وغيرها من الصناعات ..

صناعة الكسمة

● ما نعت قد جريت صناعة الاسمنت لم تجرب صناعة الكسمة ؟

● يقال - صاحب مصنعين كذاب .. لكن لا يوجد انسان ليس له علاقة بالكسمة ولي بين وقت وآخر مشاركات او سمها محاولات ..

والاذا لم تسهم في المؤسسات

● الصحفية ؟

● عندما جرت الصحافة الى مؤسسات كنت في لبنان ولم يتح لي المجال .. والاسف فقد فاتني القطار ..

يسعدني ذلك

● لو دعيت للمشاركة فهل توافق ؟

● ما في شك يسعدني ذلك فهي حفل من الحفول التي نعتز بها ..

● اينذاك هل ساروا في نفس الاتجاه ؟

● لدي ابن واحد وقد وفق للسفر في نفس المجال ولم ارغبه انا وانما وجدت لديه قبول اما البقية فمن الاتا فالكثير تخرجت من أمريكا والتي لديها تدرس في جامعة الملك عبد العزيز والثالثة قبي الصغرى ..

منتقلة العنوسة

● بقاء الفتاة بدون زواج الا تعتقد انها مشكلة وشارك الايام في إحداثها بشكل كبير ؟

● بلا شك هي مشكلة واخذت تلح الى الفتاة المالية بالنسبة للآباء .. وانا اسمع دائما بهذا الموضوع لكن كم من حالة تؤكد الحديث الشريف (من جاكم متترضون دينه وخلقه فزوجوه) فكم من عائلة رفضت شخصاً لثقة مودة المال ثم فجأة نجد هذا الشخص قد فتح آفاقه عليه ووصل الى مراحل برزت تلك العائلة التي رفضته وادي عدد من الشواهد على ذلك ..

عطاء الغرف الصناعية

● من موقعك كنائب رئيس غرفة جدة الصناعية ماذا اعطت هذه الغرف ؟

● الدور الذي تلعبه الغرف اليوم بدأ يظهر وينمو ويؤدي رسالة .. والغرف اليوم ليس كما كان يعتقد البعض بل انها أصبحت اليوم شيئاً مشرفاً وتتمثل في الدائل والخارج وتحمل اسماء مشرفتها في انحاء العالم ..

● وزير الصناعة والتجارة ماذا تود ان تقول ؟

● بعد ان ادعوا لها بالتوفيق احب ان اقول انهم عين الدولة يجب ان ينظروا لكل مطلب سواء كان صناعيا او تجاريا يمين العطف والواجب ذلك انهما القنوات التي توصل الى الدولة ومن الدولة .. فاذا اعتبروا انفسهم كذلك وهذا (مطلب) منهم وليس (منة) ان يؤدوا هذه الرسالة سيكونا القناة التي منها (ياتي) ومنها (يصل) وامل نحن وايامهم ان تبلغ الهدف المطلوب ..

وامين مدينة جدة ؟

● الرجل فعل الكثير من اجل جدة واعماله تتكلم عنه وكل ما ارجوه ان



كان والدي يحترز بتخرجه من جامعة « عبد العزيز »

لا أتهرب .. فأنا مقصر في حق مكة المكرمة !!

النفس شغيفة فهذا شيء آخر ..

● احوال السوق

● انتسب الكثير من السوق .. بمادنا تسهره ؟

● نحن جزء من كل .. وفي عصرنا اليوم نحن اكثر تأثرا بالعالم .. ونحن في المملكة مرتنا بمرحلة لم يمر بها اي شعب اخر فمن انتونيسيا وحتى نيجيريا .. لم يتحقق في اي دولة ما حققناه من نتائج .. ونحن الان لتجارتك وثقت لذهبك وثقت لبحرك .. وما حدث الآن ربما كان درساً للبعض ولكن اتمنى ان ينتهي هذا الوضع ومؤمن



نحتاج للأسمنت كما نحتاج للملح .. !!

● انت من اصحاب رؤوس الاموال .. لماذا قدمت لمدينة جدة ؟

● اري من الافضل اُعطياني من الاجابة .. وليت هذا السؤال يوجه لامين مدينة جدة للمهندس محمد سعيد فارسي لمدينة جدة اعرض فيها وهي جزء من الوطن الكبير واحمد الله التي امطينها بقدر المستطاع ..

● مقصر في حالها

● مكة المكرمة وهي مستطراصة الا تتفق معي انك مقصر في حقها ؟

● هذه المرة لا اريد ان اتهرب من السؤال فانا مقصر في حقها ولكن املاني في اداء واجبي نحوها كبير ..

● فكرة جيدة

● اتم كرجال اصلا لماذا لا تكونون في اقامة مستشفيات المواطنين كاسهام ومشاركة مع الدولة التي انشأت العديد من المستشفيات ولم تبخل على ابنائها ؟

● الفكرة اشكره .. عليها وهي فكرة سليمة وصائبة ولكن متاجل ان يكتب لاي عملية النجاح ويكتب لها الاستمرار والدوام .. يجب ان تكون هناك دراسة شاملة لذلك واعتقد ان الامر يحتاج الى انشاء مستشفى فيه قسمين قسم بالبلجان وقسم بالمقابل للمادي .. وذلك حتى يتم الصرف على القسم الاول من الثاني في صرف للربطات ولي تلويح للمستشفى بالفكرة جيدة لكن المهم ضمان الاستمرارية لها ..

الاستبان والمال

● يقال ان المال يجعل من الانسان لا انسان ؟

● لا اخن ذلك فالاستبان هو الذي عمل المال وهو الذي اتى به لكن اذا كانت

